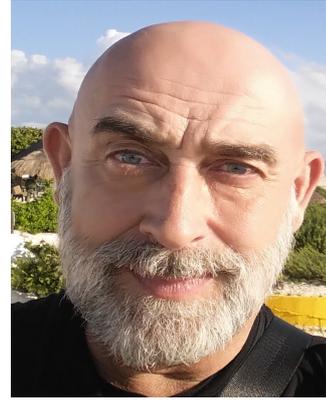


**JOSE LUÍS
PRIETO RUIZ**



Curriculum Vitae

Diplomado en Magisterio

Licenciado en Hª Contemporánea.

Profesor de Dramatización y Teatro.

Diplomado por la UNED (Curso de “El teatro como recurso educativo”)

Fundador y Director de la Escuela Municipal de Teatro de Requena desde el año 1990.

Fundador y Presidente de la Coordinadora de Actividades Teatrales ARRABAL-TEATRO de Requena.

Monitor durante 23 años de diferentes Talleres Teatrales.

Director escénico y actor del grupo “Arrabal-Teatro”

Miembro de AVEC (Asociación Valenciana de Expresión y

Comunicación)

Ex Presidente de la Federación de Teatro Amateur de la Comunidad Valenciana. (FTACV)

Fundador y Ex Presidente de la Confederación Española de Teatro Amateur (CETA)

Escritor premiado (Flor Natural) en el Certamen Literario de la Fiesta de la Vendimia de Requena

Autor teatral y miembro de la SGAE

He sido Colaborador del periódico “Levante” con una sección semanal de opinión en la edición de Requena-Utiel, La Hoya y el Valle.

He sido colaborador de Radio Requena con una sección de opinión.

He sido colaborador del periódico “La Tierra”

He sido colaborador de la Revista “Mundo-Teatre”, editada en Barcelona

- He participado en numerosos talleres de Dramatización, Expresión Corporal, Improvisación, Maquillaje, Vestuario, Máscaras, Ortofonía y Dicción, Dirección Escénica, Escenografía, Luminotecnia escénica, Títeres... Impartidos por profesionales de prestigio como Sanchis Sinisterra, Nelson Dorr, Pilar Tordera, Tomás Motos, George Laferrrière, José Cañas...
- He sido el animador y coordinador del grupo de trabajo “TIZAS”, dentro del CEP (actual CEFIRE) de Torrent, que desarrolló el trabajo “*La animación lectora a través de la dramatización*”. Trabajo orientado a niños de 4-5 años.
- He impartido 9 seminarios y talleres teatrales, dirigido a profesores, en el CEP de Torrent, extensión de Utiel;

- He impartido 15 cursos formativos de monitores de talleres teatrales para la Coordinadora de Actividades ARRABAL-TEATRO de Requena y para la FEDERACIÓN DE TEATRO AMATEUR DE LA COMUNIDAD VALENCIANA.
- He impartido 2 talleres de desarrollo de las técnicas de dramatización para los monitores de centros ocupacionales de toda la Comunidad Valenciana.
- He impartido un curso de Didáctica Teatral dirigido a profesores de español en Tánger, organizado por la Embajada Española en Marruecos y promovido conjuntamente por el Ministerio de Educación y Ciencia y el de Asuntos Exteriores.
- He formado parte, en tres ocasiones, de la representación valenciana en los encuentros, RADE-3 (Intercambios de experiencias docentes en el terreno de la Dramatización), celebrados en Ávila.)
- He participado con la ponencia “*Al comienzo fue vivir un Juego, después fue sentir una pasión*”, en las II JORNADES D’INTERCANVI D’EXPERIÈNCIES DEL PROFESSORAT DE DRAMATITZACIÓ I TEATRE” -1.998. Celebradas en el CEFIRE de Sagunt.
- He dirigido 18 montajes escénicos e inéditos, como resultado de diferentes Talleres Teatrales juveniles. Es autor de 15 obras teatrales estrenadas en dichos talleres.
- He dirigido, como amateur, más de treinta obras teatrales de importantes autores (Dario Fo, Federico García Lorca, José Martín Recuerda, Francisco Nieva, José Sanchis Sinisterra, Peter Shaffer...).
- He dirigido, como profesional, y realizado la versión y la dramaturgia de la zarzuela inédita (“Amor Tirano”).
- He dirigido, como profesional, y he realizado una libre versión de las óperas “L’elisir d’amore” y “Bastían y Bastiana” para el FESTIVAL DE ÓPERA CIUDAD DE REQUENA.
- He dirigido, escrito y dramatizado la obra “Tiempo de Sueños”, fruto de un taller de creación teatral. Con ella ha participado en los eventos siguientes, ostentando la representación de todo el teatro amateur español: Festival Internacional de Creación Teatral “Estivades 2006”, en Marche-en-Famenne, Bélgica; Festival Internacional de la AITA (Asociación Internacional de Teatro Amateur), en Changwon y Masan, Corea, en 2007; Festival Internacional de Teatro Amateur de la FITA (Federación Italiana de Teatro Amateur) en Viterbo, Italia, en el año 2008, donde obtuvo “EL PREMIO DE LA JURA” al mejor espectáculo presentado.
- He dirigido, escrito y dramatizado la obra “En el Túnel –Balada Interior”, con la que participó en el Festival Internacional de Creación Teatral “Estivades 2009”, en Marche-en-Famenne, Bélgica, representando a todo el teatro amateur español.
- He dirigido, escrito y dramatizado la obra “Jesús, Imagen de la Pasión”, con más de 120 actores y actrices ...Obra producido por la Junta de Cofradías de la Semana Santa de Requena.
- He dirigido, con carácter de **estreno mundial**, las obras:
 - “Freddie, ceremonia para un actor desesperado” del escritor cubano Abilio Estévez (*Accésit del Certamen Nacional de Teatro Breve “Fundación Ciudad de Requena” 1997*)
 - “La guerra de todos los silencios” de Francisco Prada (*Primer Premio del Certamen Nacional de Teatro Breve “Fundación Ciudad de Requena” 1997*)
 - “Bailando con el muerto” del escritor argentino Oscar E. Tabernise (*Primer Premio del Certamen Internacional de Teatro Breve “Fundación Ciudad de Requena” 1999*).
 - “Formulario 522” de Gracia M^a Morales (*Primer Premio del Certamen Internacional de Teatro Breve “Fundación Ciudad de Requena” 2000*)
 - “Lo que Ana ve” de Javier G^a Teba (*Primer Premio del Certamen Internacional de Teatro Breve “Fundación Ciudad de Requena” 2002*)
 - “Positivas” de Yolanda Dorado (*Primer Premio del Certamen Internacional de Teatro Breve “Fundación Ciudad de Requena” 2003*)
 - “Como papel de seda” de la autora argentina Rosa M^a Pfeiffer (*Segundo Premio del Certamen Internacional de Teatro Breve “Fundación Ciudad de Requena” 2006*)
 - “El testamento fenicio” del autor argentino Armando Rubén Varrenti (*Primer Premio del Certamen Internacional de Teatro Breve “Fundación Ciudad de Requena” 2007*)
 - “Cama caliente a la deriva” de la autora Mónica Sánchez Fernández (*Primer Premio del Certamen Internacional de Teatro Breve “Fundación Ciudad de Requena” 2009*) y con la que Arrabal-Teatro ha participado en el Festival Internacional de Teatro de Mont-Laurier (Canadá) en el mes de septiembre de 2015.

- “La soledad de la náufraga” de Vicente Marco Aguilar (*Primer Premio del Certamen Internacional de Teatro Breve “Ciudad de Requena” 2017*)
 - “Florecerán de Azul” del autor argentino Luis Marcelo Cabrera (*Primer Premio del Certamen Internacional de Teatro Breve “Ciudad de Requena” 2018*)
 - “Roma” original de David Barreiro (*Primer Premio del Certamen Internacional de Teatro Breve “Ciudad de Requena” 2019*)
-
- He adaptado y dirigido las LEYENDAS VIVAS. Visitas turístico-culturales que se realizaron en distintas localizaciones del Barrio de la Villa de Requena, durante la Feria y Fiesta de la Vendimia de 2015, ambientadas en diferentes épocas y extraídas del recopilatorio de Leyendas Requenenses de D. Feliciano Yeves.
 - He formado parte, durante cuatro años consecutivos, del Jurado encargado de otorgar los “PREMIS A LES ARTS ESCÉNIQUES DE LA GENERALITAT VALENCIANA”, promovidos por la Generalitat Valenciana
 - He sido el animador y fundador de la Confederación Española de Teatro Amateur (CETA).
 - Ostenté, durante cuatro años, la representación del Teatro Amateur Español ante las autoridades y organismos nacionales e internacionales.
 - Soy PREMIO “TABLAS” (edición de 2001) de la Federació de Teatre Amateur de la Comunitat Valenciana, ***a la persona que más ha hecho por el teatro amateur.***

Nacido el 4 de Junio de 1955, en Requena (Valencia)

Mis teléfonos: 96 230 25 46 (fijo) y el móvil 630 60 67 44

Mi correo electrónico: prietoruiz@hotmail.com