

Arrabal Teatro

presenta



Es una producción de



COORDINADORA DE
ACTIVIDADES TEATRALES

*C/. Villajoyosa, 13 bajo izq.
46340 REQUENA (Valencia) España
Tel. 96 191 75 68
cat@arrabalteatro.org*

Con el patrocinio de



ROMA

*Primer Premio del XV Certamen Internacional
de Teatro Breve "Ciudad de Requena"*

Original de David Barreiro

Dirigida por José Luis Prieto

con Elena Expósito y Roberto López



ROMA

de David Barreiro

Primer Premio
del XV Certamen Internacional
de Teatro Breve "Ciudad de Requena"

REPARTO

(Por orden de intervención)

MARCOS: ROBERTO LÓPEZ

ANA: ELENA EXPÓSITO

EQUIPO ARTÍSTICO

DISEÑO ESCENOGRÁFICO: JOSÉ LUIS PRIETO

MONTAJE Y TRAMOYA: JESÚS GARCÍA y
CÉSAR PÉREZ

CARACTERIZACIÓN: MÓNICA GARCÍA y
ENCARNA HERRERO

VESTUARIO: C. A. T. ARRABAL-TEATRO

CONTROL ILUMINACIÓN: JUAN ZAZO y
PACO CABRERA

CONTROL SONIDO y
RAFAEL OCHANDO

PROYECCIÓN:

GRABACIÓN: JORDI CERDÁN

REGIDURÍA: JULIA GIMÉNEZ

AUXILIAR DE DIRECCIÓN: ENCARNA HERRERO

DIRECCIÓN: JOSÉ LUIS PRIETO

SINOPSIS

Marcos y Ana viven en un piso a las afueras de las afueras de Madrid, un lugar que se quedó en mitad de la nada al ser edificado durante la crisis.

Sólo hay casas vacías a su alrededor y solares que los separan de la ciudad, de la "realidad" en la que vive el resto del mundo. Comparten ese piso únicamente porque no les queda más remedio por motivos económicos. Viven juntos pero separados: ya han iniciado los trámites de divorcio.

Sin embargo, hasta que no consigan deshacerse de la casa, no podrán reiniciar sus vidas por separado. Es entonces, mientras esperan el réquiem final, cuando recuerdan los días de vino y rosas, los años dorados, su amor pleno, sus días en Roma.

"ROMA es una historia de amor a la que hemos llegado demasiado tarde. La historia de dos personas que un día, en un pasado remoto que aún podemos imaginar, se encontraron. Dos personas a quienes el tiempo revolvió en su vórtice imparable para acabar arribando muy lejos uno del otro. Pero en la misma casa. Roma es la historia de un tabique levantado en mitad de una cama previamente compartida, del dolor que se cierne sobre una pareja que no sabe cómo ponerse a resguardo del desastre que está por llegar. Ana y Marcos, en la búsqueda de una coartada, o al menos una explicación, recuerdan desde su derrota actual su tiempo en Roma, allí donde un día las cosas parecían que iban a ser diferentes, la ciudad donde aún para ellos todo podía suceder."

David Barreiro

Con esta obra el autor nos muestra, con gran habilidad narrativa, una doble visión de la realidad cada vez más repetida en la sociedad española actual. En primer término, subyacente en todo el texto, se nos muestra la evidencia de los llamados *pelotazos urbanísticos* que tanto han proliferado en los últimos tiempos y que ha tantas personas ha afectado en sus proyectos de vida y, el segundo asunto, que es en el que se basa toda la estructura dramática, la realidad de las parejas condenadas a convivir juntas, atrapadas por una hipoteca, pese a que ya no hay vínculos afectivos que los una.