

## BREVE CURRICULO

Nació en Santos Lugares, provincia de Buenos Aires, Argentina, el 8 de noviembre de 1952.

Autor, guionista, director, docente

Publicó la novela negra: “El Muertito”  
Editorial Revolver (2016)



“LA VECINA DE ARRIBA” Adaptación de la obra de Pierre Chesnot. Tomo 1: Por la cual recibió el Premio Argentores en 2006. Edición El Escriba (2007)

“TABERNISE – MORALES” El Clú – Tócala de Nuevo, Cacho – Aristoafanadas. Sección Teatro – Colección Dramaturgos Editorial Prometeo (2009)

“LA COCINA DE LOS DRAMATURGOS II” Monólogo: “QUE PASE EL QUE SIGUE” Ediciones El Escriba (2008).

“LA COCINA DE LOS DRAMATURGOS IV Monólogo: “EL SWING” Ediciones El Escriba (2014)

“BAILANDO CON EL MUERTO” Obra de teatro breve. Fundación Ciudad de Requena. Ayuntamiento de Requena, Valencia, España (2001)

“UN POBRE TIPO” Capítulo de televisión de “Poliladron” Colección Guiones Televisivos II, Editorial Colihue, Bs. As. (1996)

“TOCALA DE NUEVO, CACHO” Obra teatral. Ediciones La Ranchería, Bs. As. (1997)

“ASUMIRLO” dentro de la Antología del I Concurso de Relato Corto Policiaco, de Editorial Letras Con Arte, España (2014)

En teatro escribió: “El Clú”, comedia dramática estrenada en el Teatro Municipal General San Martín de Buenos Aires (Ganadora del primer concurso de teatro semimontado del Teatro Nacional Cervantes); “Tócala de Nuevo, Cacho” estrenada en varias salas de Buenos Aires; Paris, Francia; Las Palmas de Gran Canarias y Barcelona, España; D.F. y Montreal, México y participó del festival 3 continentes en Canarias. Además escribió: “Bailando Con el Muerto” Obra de teatro breve con la que ganó el Tercer Certamen Internacional de Teatro Breve Fundación de la Ciudad de Requena, Valencia, España; “Hasta Siempre”, “Intriga a Bordo” (comedia a bordo de un omnibus) “Perras o Diosas”, “El Hombre del Baúl”, entre otras.

De vasta experiencia en televisión escribió “Poliladron, una historia de amor” con la que ganó el Martín fierro al mejor guión en el año 1995. “Costumbres Argentinas”, Martín Fierro mejor telecomedia 2003. “Poné a Franchela” con el que ganó el premio Argentores en 2004. “El Signo”, “Máximo Corazón” “Bellezas Indomables” (Azteca, México) La Candidata” y “Caer En Tentación” (Televisa, México) Premios TV y

Novelas mejor guión y mejor telenovela. “Un Cortado, historias de café” (premio Argentores 2005). “Dédalo” Miniserie de 8 capítulos, ganador de un concurso Incaa y entrenado en Canal 9 de Bs. As. “Tal Para Cuál”, “De Gira” (Ciclo de adaptaciones de obras teatrales a la pantalla; “Animo Juan” (Paragüay). Y varios más que abarcan desde telenovelas hasta programas humorísticos.

En cine escribió el largometraje “Aguas Dos Porcos” basado en su novela “El Muertito”. Estrenada en agosto de 2020 en coproducción Argentina-Brasil. “El Hombre Que Ganó La Razón” (en colaboración con Enrique Morales y Alejandro Agresti, primer film de este último), el corto “La Mujer de Hielo” y el documental “La Gran Iniciación” (Hatun Karpay)” Su guión “Rofrano” fue premiado por la fundación Luce-Cinecittá, de Italia y el Incaa de Argentina y recibió un fomento para desarrollo de proyectos. Fue profesor titular de Guión de cine en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Plata, Argentina.